

2019 04 09–27

LINIJĄ PO LINIJOS

AUSTRŲ MENININKŲ PARODA

Atidarymas 2019 m. balandžio 9 d., 18 val.
Vilniaus grafikos meno centro galerija
„Kairė-dešinė“ (Latako g. 5, Vilnius)

Kuratorės: Monika Hartl, Karin Puchinger

Organizavimas



Rėmėjai



LITHUANIAN MINISTRY OF CULTURE



LITHUANIAN MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE



Partneriai

Agoda ir Vilniaus grafikos meno centras

DASH to DASH



VILNIAUS GRAFIKOS MENO CENTRAS

INVITATION CARD



Erwin Auer, Eva Baker, Rupert Gredler, Monika Hartl,
Sonja Haslinger-Aberer, Brigitte HauckDelmohdo,
Gabrielle Helmke-Becker, Gerlinde Hochmair, Petra Korte,
Barbara Kubitschek-Bulian, Albert Lindenthaler,
Sylvia Mehnert-Kalenda, Karin Puchinger, Edith Richter,
Marlene Schaumberger, Christine Todt, Rauthgundis Zieser

Marlene Schaumberger. *Sukurti ryšius*. 2018. Akvarelė, mišri technika

Maloniai kviečiame į austrų menininkų parodos *Linija po linijos* atidarymą, kuris vyks 2019 m. balandžio 9 d., 18 val. Vilniaus grafikos meno centro galerijoje „Kairė-dešinė“ (Latako g. 3, Vilnius)

You are cordially invited to the opening of the exhibition *Dash to Dash* by Austrian artists on Tuesday, 9 April 2019, 6 pm, at Vilnius Graphic Art Centre Gallery “Kairė-dešinė” (Latako g. 3, Vilnius)

Kuratorės / Curators

Monika Hartl, Karin Puchinger

Organizatoriai / Organizers



Rėmėjai / Supported by



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



Informacija / Information

+370 5 261 19 95
graphic.lt

PRESS - ARTICLES

2019 m. balandžio 9–27 dienomis Vilniaus grafikos meno centro galerijoje „Kairė-dešinė“ veiks austrų menininkų kūrybos paroda „Linija po linijos“. Parodos atidarymas 2019 m. balandžio 9 d. (antradienį) 18 val.

Paroda žymi jau 30 metų trunkančią Lietuvos ir Austrijos kultūrinę partnerystę. Per minėtą laikotarpį Vilniuje ir Zalcburge vyko abiejų šalių vaizduojamojo meno parodos ir renginiai, inicijuoti Lietuvos dailininkų sąjungos ir Zalcburgo kūrybinės sąjungos Berchtoldvilla. Po Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo užsimezgęs glaudus menininkų bendruomenės ryšys yra sėkmingai palaikomas lig šiol. Šį pavasarį VGMC rodoma austrų menininkų paroda „Linija po linijos“ atkreipia dėmesį į piešinių. Anot parodos kuratorių, ekspozicijoje siekiama pristatyti įvairias medijas, kurios padeda savitai išreikšti piešinio galimybes – nuo parengiamųjų eskizų iki laisvų kompozicijų, demonstruojančių autoriaus išmonę, meninės išraiškos galimybių įvairovę, žadinančių vaizduotę. Kuratorių teigimu, linijos terminas parodos pavadinime perteikia tarpusavio ryšių idėją – piešinių, tapybos, grafikos darbų vienovę ekspozicijoje. Tuo pačiu akcentuoja ir kultūrinių ryšių tęstinumą, suteikiantį progą pažinti šiandieninio Zalcburgo meninio gyvenimo dalį.

Dalyviai Erwin Auer, Eva Baker, Rupert Gredler, Monika Hartl, Sonja Haslinger-Aberer, Brigitte HauckDelmondo, Gabrielle Helmke-Becker, Gerlinde Hochmair, Petra Korte, Barbara Kubitschek-Bulian, Albert Lindenthaler, Sylvia Mehnert-Kalenda, Karin Puchinger, Edith Richter, Marlene Schaumberger, Christine Todt, Rauthgundis Zieser

Kuratorės Monika Hartl, Karin Puchinger

Organizatoriai Vilniaus grafikos meno centras, art bv Berchtoldvilla

Rėmėjai LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga

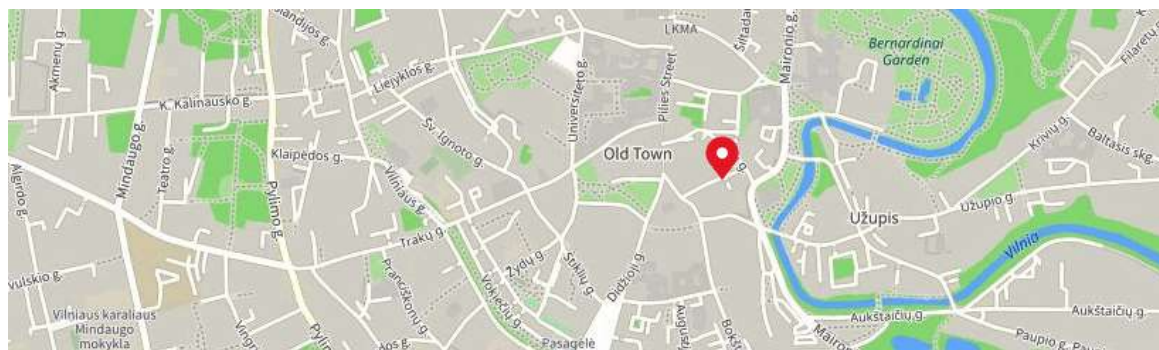
Vilniaus grafikos meno centras

Latako g. 3
Vilnius

m.me/grafikoscentras



Anrufen +370 5 261 1995



Austrų menininkų kūrybos paroda *Linija po linijos*



Paroda žymi jau 30 metų trunkančią Lietuvos ir Austrijos kultūrinę partnerystę. Per minėtą laikotarpį Vilniuje ir Zalcburge vyko abiejų šalių vaizduojamojo meno parodos ir renginiai, inicijuoti Lietuvos dailininkų sąjungos ir Zalcburgo kūrybinės sąjungos *Bercholdvilla*. Po Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo užsimezgęs glaudus menininkų bendruomenės ryšys yra sėkmingai palaikomas lig šiol. Šį pavasarį VGMC rodoma austrų menininkų paroda *Linija po linijos* atkreipia dėmesį į piešinį. Anot parodos kuratorių, ekspozicijoje siekiama pristatyti įvairias medijas, kurios padeda savitai išreikšti piešinio galimybes – nuo parengiamųjų eskizų iki laisvų kompozicijų, demonstruojančių autoriaus išmonę, meninės išraiškos galimybių įvairovę, žadinančių vaizduotę. Kuratorių teigimu, linijos terminas parodos pavadinime perteikia tarpusavio ryšių idėją – piešinių, tapybos, grafikos darbų vienovę ekspozicijoje. Tuo pačiu akcentuoja ir kultūrinių ryšių tęstinumą, suteikiantį progą pažinti šiandieninio Zalcburgo meninio gyvenimo dalį.

Dalyviai Erwin Auer, Eva Baker, Rupert Gredler, Monika Hartl, Sonja Haslinger-Aberer, Brigitte HauckDelmondo, Gabrielle Helmke-Becker, Gerlinde Hochmair, Petra Korte, Barbara Kubitschek-Bulian, Albert Lindenthaler, Sylvia Mehnert-Kalenda, Karin Puchinger, Edith Richter, Marlene Schaumberger, Christine Todt, Rauthgundis Zieser

Kuratorės Monika Hartl, Karin Puchinger

Organizatoriai Vilniaus grafikos meno centras, art bv Berchtoldvilla

Rėmėjai LR Kultūros ministerija, Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga

Atidarymas vyks 2019 m. balandžio 9 d., 18 val. VGMC galerijoje „Kairė-dešinė“ (Latako g. 3)

Paroda veiks 2019 04 09–04 27

Publikuota 2019-04-03 15:14 | [2019](#), [Būsimos parodos](#), [Parodos](#)

Link TO article:

<http://www.graphic.lt/parodos/austru-menininku-kurybos-paroda-linija-po-linijos/6941>

DASH TO DASH – different ways

2019 – Exhibition

in Lithuania: Graphic Centre Vilnius VGMC
Opening of the exhibition: 9.th April 2019
Exhibition period: 10.th – 27.th April 2019
Curators: Monika Hartl and Karin Puchinger/Salzburg
Jurga Minčinauskienė and Kristina Kleponytė-Šemeškienė/Vilnius

Counterpart Exhibition in Salzburg:

art bv Berchtoldvilla, Salzburg
Opening of the exhibition: 06.09.2019
Exhibition period: 07.09. – 17.10.2019
Curators: Monika Hartl and Karin Puchinger/Austria
Jurga Minčinauskienė and Kristina Kleponytė-Šemeškienė/Lithuania

This exhibition aims to focus on actual art drawings and paintings made by contemporary artists. On the one hand, a drawing often serves as a sketch or preparatory work for further versions of artworks in techniques such as oil or acrylic. Scribble drawings stimulate the imagination and the ingenuity of the artist, the works contain a great variety of artistic thinking and the possibilities of expressions in art.

Drawings create with the work a real and as well an unreal world for the opposing viewer. A drawing makes the process-related aspect of thinking and knowledge visible and tangible. In a drawing the interplay between line, surface and colour opens insights into the past, present and future, even spatial boundaries or language barriers can be overcome.

This exhibition aims to cover a wide range. The spaces of ideas and possibilities are kept open, thereby combining the remote and breaking through the borders of the image carrier. The works can be border crossers in many different ways: Colored strokes set in the whole range of artistic techniques of watercolor, acrylic and oil. Also printgraphics are required in this exhibition project.



Vilniaus grafikos meno centras, Latako g. 3, Vilnius 01125, Litauen

OPENING OF THE EXHIBITION IN VILNIUS



1

¹ Opening of the exhibition in Vilnius (from the left: Barbara Kubitschek-Bulian, Erwin Auer, Edith Richter, Christine Todt, Karin Puchinger, Jurga Minčinauskienė)



2

Participating artists:

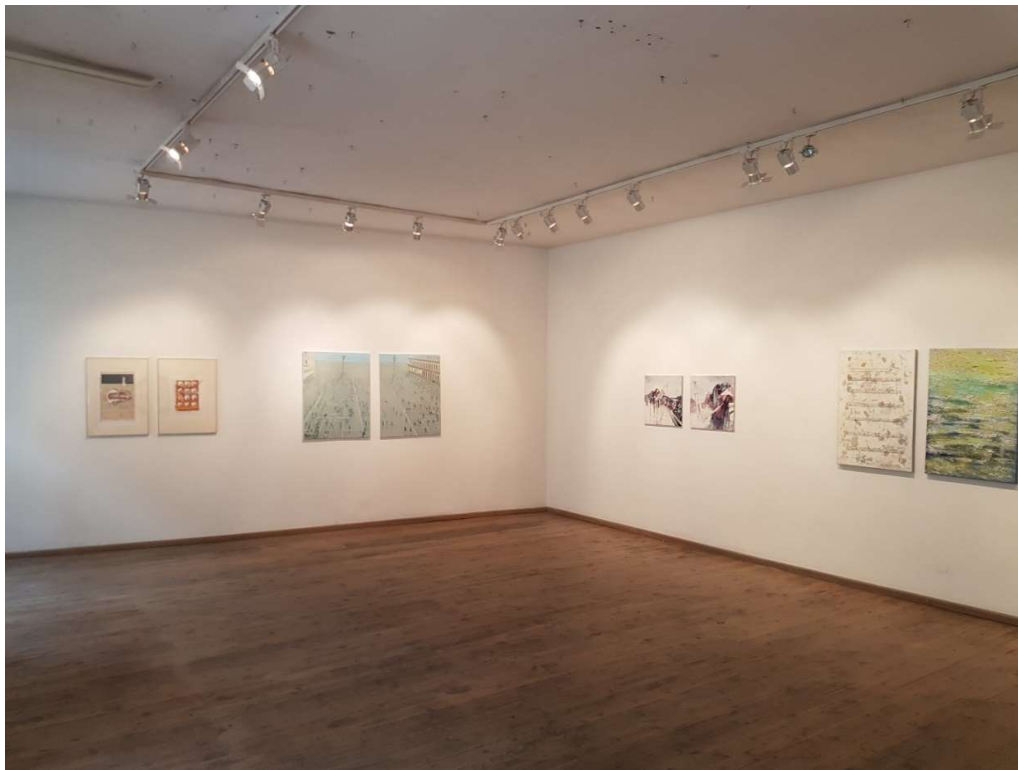
Erwin Auer, Eva Baker, Rupert Gredler, Monika Hartl, Brigitte Hauck-Delmondo, Gabrielle Helmke-Becker, Gerlinde Hochmair, Petra Korte, Barbara Kubitschek-Bulian, Albert Lindenthaler, Sylvia Mehnert-Kalenda, Karin Puchinger, Edith Richter, Marlene Schaumberger, Christine Todt und Rauthgundis Zieser

Curators:

Monika Hartl and Karin Puchinger/Austria

Jurga Minčinauskienė and Kristina Kleponytė-Šemeškienė/Lithuania

² Opening of the exhibition in Vilnius (from the left: Erwin Auer, Edith Richter, Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčinauskienė, Karin Puchinger, Christine Todt, Barbara Kubitschek-Bulian)



3



4

³ Artworks from the left to the right: Albert Lindenthaler, Barbara Kubitschek-Bulian, Marlene Schaumberger, Gabrielle Helmke-Becker

⁴ Artworks from the left to the right: Brigitte Hauck-Delmondo, Sylvia Mehnert-Kalenda, Karin Puchinger



5



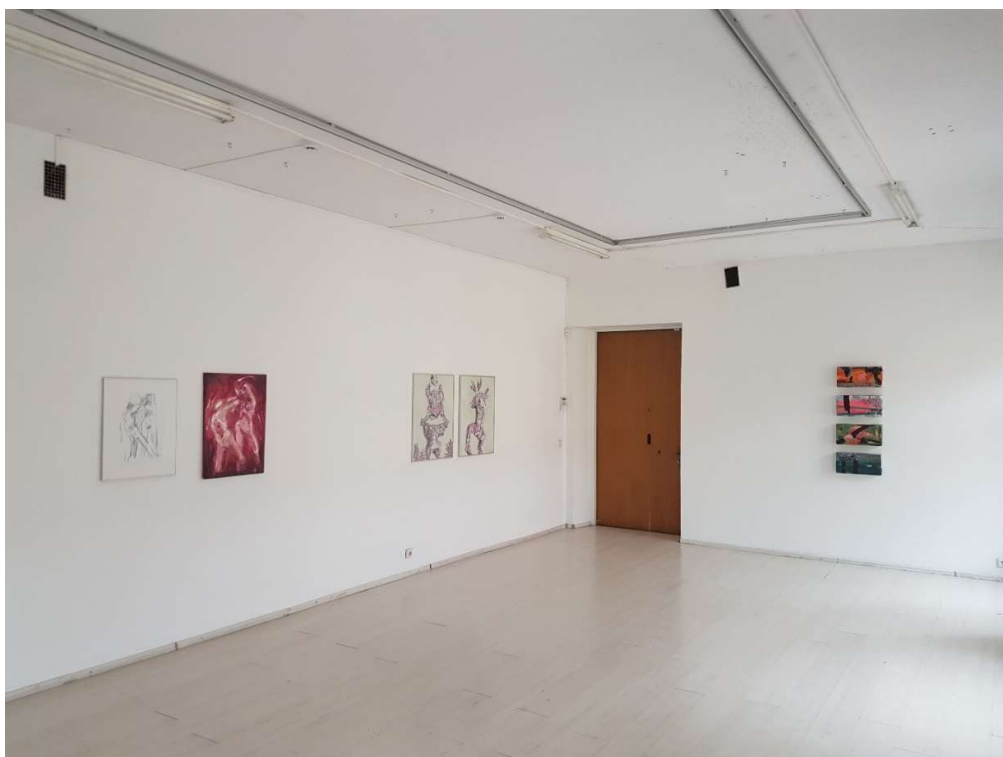
6

⁵ Artworks from the left to the right: Brigitte Hauck-Delmondo, Sylvia Mehnert-Kalenda

⁶ Artworks from the left to the right: Monika Hartl, Rauthgundis Zieser



7



8

⁷ Artworks from the left to the right: Erwin Auer, Gerlinde Hochmair, Rupert Gredler

⁸ Artworks from the left to the right: Sonja Haslinger-Aberer, Edith Richter, Eva Baker



9



10

⁹ Artworks from the left to the right: Petra Korte, Christine Todt

¹⁰ Picture of the Opening of Exhibition 09th April 2019

FURTHER LINKS TO PRESS AND TV:

Bezirksblätter:

https://www.meinbezirk.at/salzburg-stadt/c-leute/kooperation-vilnius-mit-salzburg_a3325029

VGMC:

<http://www.graphic.lt/parodos/austru-menininku-kurybos-paroda-linija-po-linijos/6941>

Monika Hartl:

<http://www.monikahartl.at/dash-to-dash-ausstellungskooperation-vilnius-und-salzburg/>

Marlene Schaumberger:

<https://marleneschaumberger.com/2019/04/16/vilnius-graphic-art-centre-gallery/>

Fernsehbericht LRT:

<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000065577/kulturos-diena-protestas-pries-paveldo-naikinima-ir-leidima-nugriauti-locmanu-nama-klaipedoje>

@ Monika Hartl, Salzburg, April 2019