

PRESSE / MEDIEN
INFORMATION

naked:2

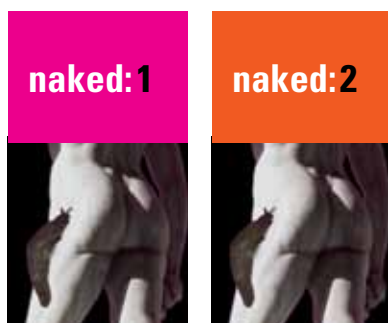
Eine Interpretation der Nacktheit in
der bildenden Kunst - zweiter Teil

23. April - 2. Juni '10



11 AUSSTELLUNGEN
2 KONZERTE, EIN MULTIMEDIA
EVENT, EIN FEST UND OFFENE
ATELIERS IN STADT UND LAND
SALZBURG

nach naked: 1 folgt naked: 2



Der Erfolg von „naked:1 - eine Interpretation der Nacktheit in der bildenden Kunst“ motivierte die OrganisatorInnen dazu, die im Vorfeld geplante Fortsetzung im Jahr 2010 auch wirklich in die Realität umzusetzen.

Was das Projekt „naked: 1“ damals besonders auszeichnete, war die intensive Zusammenarbeit der Aussteller und ihrer Unterstützer. „naked: 2“ wird keinesfalls eine Wiederholung von „naked: 1“, vielmehr wurde ein komplett neues Konzept erarbeitet. Während sich „naked:“ 1 mit seinem dichten Programm ausschließlich auf die Berchtoldvilla konzentriert hat, bietet „naked: 2“ ein breites Spektrum an Aktivitäten in weiten Teilen des Landes Salzburg. Die Berchtoldvilla ist nur ein Teil landesweiter Projekte. Ein naked-network mehrerer Künstler hat gemeinsam das Konzept dieses Projektes erarbeitet, „naked: 2“ versteht sich als Beitrag zur Solidarität unter Kulturschaffenden in Stadt und Land Salzburg.

naked: 2 / Programmübersicht

23. 04. - 2. 06. 2010	Ausstellung / „naked-retake“	bv Berchtoldvilla - Salzburg Stadt
23. 04. - 2. 06. 2010	Ausstellung / „naked skin deep“	bv Berchtoldvilla - Salzburg Stadt
29. 05. 2010	Fest und Konzert/ „naked brunch 2“	bv Berchtoldvilla - Salzburg Stadt
6. 05. - 30. 05. 2010	Ausstellung / „naked survival“	Pavillon, Mirabellgarten - Salzburg
7. 5. 2010	Konzert / Ausstellung „naked touch“	Mozarteum (Solitär) - Salzburg
6. 05. - 30. 05. 2010	Ausstellung „naked identification“	Salzburg Stadt - Galerie, Mozartplatz
5. 05. - 29. 05. 2010	Ausstellung „naked root“	Galerie Eboran, Salzburg Stadt
30. 04. und 1. 05. 2010	Musik, Tanz, Video, Performance „inside out - outside in - nude notte“	Salzburg Stadt - Galerie Uiberreither
28. 04. - 30. 05. 2010	Ausstellung „naked: line and form“	Gemeindeamt - Bergheim
30. 04. - 30. 05. 2010	Ausstellung „about lovetrees and other connections“	Alte Schmiede / Bergheim
1. 05. - 10. 06. 2010	Ausstellung / „naked: Inheritance from Paradise“	Hotel Steinerwirt - Lofer
30. 04. - 15. 05. 2010	Ausstellung / „naked truth“	Olympiahaus - Bischofshofen
07.05. - 25. 05. 2010	Ausstellung / „naked - just naked“	Lohninghof - Zell am See
22. - 23. u. 29. - 30. 05. 2010	Ausstellung / „flesh of stone“ Bildhauer-Werkstätte (offenes Atelier)	Steinbruch Kiefer - Fürstenbrunn

Ausstellungsorte und Programm - details

Salzburg Stadt

Berchtoldvilla

naked: 2 - Salzburg / bv Berchtoldvilla Ausstellung: naked retake

bv Berchtoldvilla

Vernissage: Freitag 23. April 2010, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 24. April - 2. Juni 2010

Das Wort „retake“ (im Sinne eines Fotos oder einer Filmaufnahme) bedeutet „noch einmal aufgenommen“. TeilnehmerInnen der neuen Ausstellung wurden gebeten, ein bekanntes Motiv der Nacktheit aus der Kunstgeschichte mit ihren eigenen künstlerischen und technischen Mitteln wiederzugeben. Dabei sollte es sich allerdings nicht bloß um eine Reproduktion handeln - gefragt war vielmehr eine Neuinterpretation, bei der der Bezug zum Originalwerk deutlich sein sollte.

Die Werke von 25 KünstlerInnen wurden ausgewählt, um in der Berchtoldvilla ausgestellt zu werden.

KÜNSTLERINNEN: Christine Bandmann, Kurt Bogensberger, Jutta Brunsteiner, Erika Brunner, Sara Bubna, Jutta Duschl, Brigitte Hauck-Delmondo, Gerlinde Hochmair, Gisela Katzengruber, Walter Knaus, Traudi Koller, Dagmar Lukarsch, Maria Anna Mahr, Helmut Meister, Zoe Gabriele Niedermüller, Reinhard Niedermüller, Meinhard Plettenberg, Susanne Reisenberger-Wolf, Thomas Rucker, Helene Schorn, Christine Uhlig, Peter Unterweissacher, Monika Maria Weiß, Bina Winkler, Rauthgundis Zieser



Walter Knaus



Sara Bubna



Susanne Reisenberger-Wolf

Salzburg Stadt

Berchtoldvilla

naked: 2 - Salzburg / bv Berchtoldvilla Tattoo-Kunstaussstellung: **naked: skin deep**

WO: bv Berchtoldvilla

WANN: 24. April - 2. Juni 2010

Vernissage: 23. April 2010 um 19 Uhr

Leo und Maxx sind Tattokünstler des Salzburger Studios „naked trust“. Ihre Tattoos sind weit über die Grenzen Österreichs bekannt. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen im Ausland sowie regelmäßige Arbeitsaufenthalte in den USA und im Fernen Osten tragen zu ihrem internationalen Ruf bei.

Die Künstler gestalten den „one artist's room“ als ihren Beitrag zum „naked 2“ Projekt.



Maxx



Leo

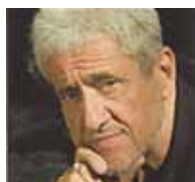
Salzburg Stadt

Berchtoldvilla

naked: 2 - Salzburg / bv Berchtoldvilla Konzert und Fest: **naked brunch: 2**

WO: bv Berchtoldvilla

WANN: 29. Mai 2010, um 11 Uhr



Das Highlight des „naked brunch: 2“-Festes ist ein Jazzkonzert des Ensembles „Úngút“, das aus Rosa Baldursdóttir (Gesang) und Peter Arnesen (Klavier und Arrangement) besteht. Die isländische Sängerin

bringt, trotz ihrer klassischen Ausbildung, den „swing“ in ihre geliebten Jazzinterpretationen. Peter Arnesen ist ein Klaviervirtuose, der mit einigen der besten Jazz- und Popmusiker der Welt zusammengearbeitet hat. Er lehrt am Salzburger Mozarteum.

**Achtung !! Terminänderung
29. Mai statt 15. Mai 2010**

Salzburg Stadt

Pavillon

Mirabellgarten

naked: 2 - Salzburg / Pavillon Mirabellgarten

Ausstellung: naked survival

WO: Städtischer Holzpavillon Mirabellgarten

WANN : 7. - 30. Mai 2010, Vernissage 6. Mai 2010,

Öffnungszeiten: wochentags 14 -18 Uhr

KÜNSTLERINNEN: Ansuela Braunschmid-Becker – Skulpturen (textil), Robert Ebner- Farbdrucke auf Dibond, Brigitte Hauck-Delmondo –Skulptur, Renate Wegenkittl –Skulpturen (Drahtgitter) , Alois Walcher – Skulpturen , Marianne Figl – Acrylbilder

2010 wurde von der EU zum Jahr der Armutsbekämpfung erklärt. In Stadt und Land Salzburg wird es aus diesem Grund Aktionen und Veranstaltungen zum Thema geben. naked: 2 wird versuchen, an diesen Projekten teilzuhaben - Aktivitäten wie Konzerte, Diskussionen oder Lesungen könnten gemeinsam organisiert werden.

Der große, aber karge Ausstellungspavillon mit seinem kreuzförmigen, durch eine „Apsis“ erweiterten Grundriß wird von miteinander im Dialog stehenden Skulpturen der unterschiedlichen KünstlerInnen bewohnt, manche von der Decke schwebend, andere den Bodenraum füllend. In diesen Dialog fügen sich Tafelbilder an den Wänden thematisch ein. Es geht um das nackte Überleben, um gefinkelte „Erziehungsarbeit“ der Figuren aus Maschendraht, Hanf, Holz und Metall und um die Reizmuster, die an der Oberfläche sichtbar werden.



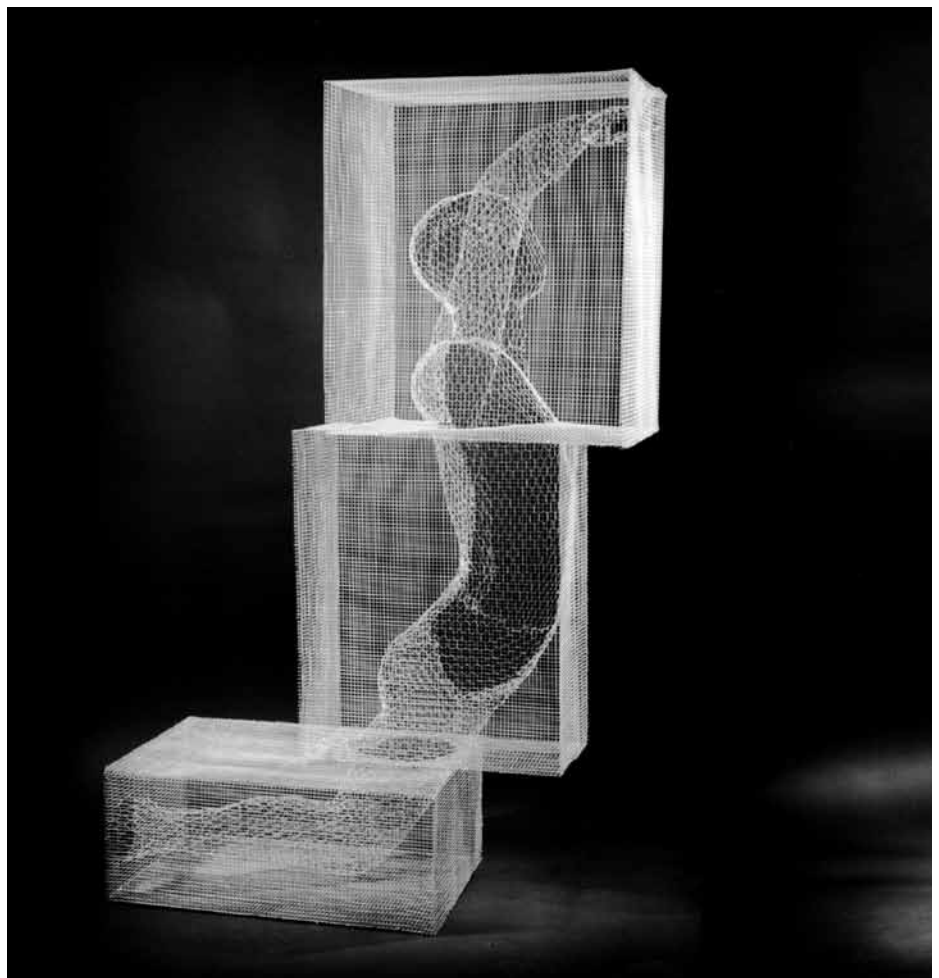
Brigitte Hauck-Delmondo



Robert Ebner



Marianne Figl



Renate Wegenkittl

Salzburg Stadt

Mozarteum

Naked: 2 – Mozarteum (Solitär) Salzburg **Konzert und Ausstellung: naked- touch**

WO : Mozarteum –Solitär

WANN: 07. Mai 2010, 19.30 Uhr

WER: Komposition - Adriaan de Wit, Texte - Marianne Figl

Ausführende: Martha Sharp/Sopran,

Rosa Baldursdóttir / Sopran, Peter Arnesen und

Adriaan de Wit / Klavier,

Vokal-und Instrumentalensemble / Universität Mozarteum,

Ausstellung: Reiner Maria Auer

Dieser spartenübergreifende Programmpunkt -unter anderem mit Erstaufführung neuer Kompositionen von Adriaan de Wit auf Texte von Marianne Figl, wird in Kooperation mit ProfessorInnen und StudentInnen des Mozarteums gestaltet und in den ehrwürdigen Mauern des "Solitärs" im Mozarteum aufgeführt . Aula und Stiege des Solitärs werden mit Werken des Salzburger Künstlers Reiner Maria Auer in einer Ausstellung noch ausdrucksvoller gestaltet werden.



Adriaan de Wit



Marianne Figl



Reiner Maria Auer - Extase 1

Salzburg Stadt

Galerie am Mozartplatz

Naked: 2 – Galerie der Stadt Salzburg am Mozartplatz **Ausstellung: naked identification**

KÜNSTLERINNEN: Maria Daxer-Lehner und Jutta Brunsteiner

Galerie der Stadt Salzburg, Mozartplatz 5, 1. Stock

Ausstellungsdauer: 7.-30. Mai 2010

Vernissage: 6. Mai 2010, 17.30 Uhr

Lebensgroße und lebensnahe Darstellungen verschiedener Personen in unterschiedlichen Techniken gearbeitet, werden präsentiert.

Anstelle des Gesichtes hängt eine Spiegelfliese in Augenhöhe über der Arbeit, die den Betrachter vermeintlich in die Rolle des Modells versetzt. Durch diversifizierte Positionen, die Körpersprache der Dargestellten, kann sich der Betrachter mitunter „selber (wieder) finden“.

Zum Ausdruck dieser Identifikation mit dem gemalten Objekt kann der Besucher mittels Klebpunkte eine persönliche Wertung abgeben.



Jutta Brunsteiner

Maria Daxer-Lehner



Salzburg Stadt

Galerie Eboran

Naked: 2 – Salzburg / Galerie Eboran

Ausstellung: **naked root**

Vernissage: Mittwoch, 5. Mai 2010, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 6. - 29. Mai 2010

Galerie Eboran, Ignaz-Harrer-Strasse 19, 5020 Salzburg

Achtung geänderte Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag: 14 Uhr - 20 Uhr,
Samstag 10 Uhr - 16 Uhr

Diese Ausstellung setzt sich aus drei Projekten zusammen
und hat den Namen 'ROOTS'

Alle drei Projekte ergänzen sich sowohl formal als auch inhaltlich.
Sie kreisen um Themen wie Ursprung, Tradition, Entwicklung,
Weiblichkeit, Lust, Leben, Individualität, Selbstbestimmung, Formen,
Vielfalt, Reproduktion, Identität, Masse, Macht, Kontrolle und Stillstand...

Das Projekt von Pilo Pichler in Zusammenarbeit mit Daniela Pichler Bogner heißt „BEYOND A SOURCE“ und zeigt 49 kleinformatige S/W Fotografien vom weiblichen Geschlecht. Ergänzt werden die Bilder von Kurztexten die auf Grundlage von Interviews mit den beteiligten Frauen entstanden sind.

Die Projekte von Sigrid Kofler tragen die Titel
„500 Ahnen“ und „Klon“



Beyond a source
Pilo Pichler



Salzburg Stadt

Galerie Uiberreither

Naked: 2 – Salzburg / Galerie Uiberreither **Musik, Tanz, Video Performance** **inside out - outside in / nuda notte**

2 Aufführungen:

Freitag 30. April und Samstag 1. Mai 2010

jeweils Beginn um 19.30 Uhr

Ort: Galerie Uiberreither, Reichenhallerstr. 14, Salzburg Stadt

Die projektverantwortlichen KünstlerInnen sind:

Annarita Polisenò - Klang und Sprache

Birgit Mühlmann - Tanz, Video,

Fausto Tuscano- Komposition

Im Rahmen des Projektes naked:2, in Kooperation mit Società Dante Alighieri Salzburg und Volker Uiberreither finden in seinem Atelier in Salzburg die Erstaufführungen einer neu entwickelten Musik-Tanz-Video-Performance statt mit dem Titel „nuda notte - inside out - outside in“, die Verführung zur Transformation in der Dunkelheit, der Veränderung der Wahrnehmung, die sanfte Reise in das Innere.



Foto: Bettina Salomon

**Bergheim
bei Salzburg**

naked: 2 / Gemeindeamt / Bergheim

Ausstellung: naked: line and form

Vernissage: 28. April 2010 – Gemeindeamt, Dorfstraße 39a: 18.30 Uhr;
Öffnungszeiten: 29. April - 30. Mai 2010 während der üblichen Amtszeiten
im Gemeindeamt

Der Fotograf Helmut Meister zeigt im 1. Stock einige seiner ästhetischen
Aktfotos, während im Erdgeschoss eine Gruppe AktzeichnerInnen ihr
Können in Linien und Formen beweist.

KÜNSTLERINNEN:

Hugo Brandl, Robert Ebner, Ingeborg Indinger, Helmut Meister, Meinhard
Plettenberg, Edith Stögner und Graham Wiseman



Helmut Meister



Hugo Brandl



Meinhard Plettenberg

**Bergheim
bei Salzburg**

naked: 2 / Alte Schmiede / Bergheim

Ausstellung: about lovetrees and other connections

Vernissage: 30. April 2010, 19.30 Uhr

Ausstellungsdauer: 1. bis 29. Mai 2010

Öffnungszeiten: nach telefonischer Absprache

Markus Waltenberger zeigt auserwählte Arbeiten seines Schaffens (Öl Acryl, Stifte auf Leinwand und Papier).



Ausschnitt

naked: 2 - Hotel Steinerwirt / Lofer

Ausstellung: Inheritance from Paradise Erbe aus dem Paradies

Vernissage: 1. Mai 2010 – 17 Uhr

Geöffnet während den Betriebszeiten, tägl. von 10 – 14 Uhr
und 17 – 24 Uhr. Dienstag Ruhetag.

Kurzbeschreibung: Die Vernetzung von Stadt und Land in einem künstlerischen Aspekt soll die Kreativität einer Region verdeutlichen. Sechs Künstler aus verschiedenen Sparten vereinen sich um eine anspruchsvolle, originelle Ausstellung aufzubereiten. Malerei, Bildhauerei, Metall- und Keramikkunst gehen in einem originaltreu renovierten Gasthof eine vorübergehende Symbiose ein und bringen Leben und Anregung hoffentlich auch für die Jugend.

KÜNSTLERINNEN:

Christine Bandmann, Sabine Gerstacker, Christof Paulowitz,
Nicole Waltl-Piffer, Friedrich Weißbacher, Bernhard Wieser



Sabine Gerstacker



Christof Paulowitz



Christine Bandmann



Bernhard Wieser

Bischofshofen

naked: 2 - Olympiahaus / Sprungschanze / Bischofshofen

Ausstellung: naked truth

Vernissage: 30. April 2010, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 1. Mai - 15. Mai 2010

Das international durch olympische Winterspiele und die Vierschanzen-Tournee bekannte Olympiahaus im Schanzengelände in Bischofshofen bietet ab 30. April 2010 die Kulisse für die Ausstellung „Naked Truth – Nackte Wahrheit“. 16 Bischofshofener Künstler und ein Gastbildhauer aus Deutschland werden sich auf individuelle Weise und mit unterschiedlichen Materialien und Techniken mit diesem Thema auseinandersetzen.

KÜNSTLERINNEN: Eva Auer, Ingeborg Aujesky, Dietmar Dirschl, Barbara Kubitschek-Bulian, Helmut Lackner, Priska Lochbichler, Wolfgang Neubacher, Erich Maier, Petra Öhlinger, Peter Oberthaler, Ekkehard Proschek, Susanne Reisenberger-Wolf, Susanne Steiner, Marlene Thaurer, Johann Wallner
Bildhauer zu Gast aus Deutschland: Christof Wagner
Bodypaintingaktion zur Vernissage / Künstlerin: Birgit Mörtl und Karin Spreitzer



Eva Auer



Susanne Reisenberger-Wolf



Christof Wagner



Susanne Steiner



Johann Wallner

naked: 2 - Lohninghof / Zell am See
Ausstellung: naked - just naked

Der Maishofener Kreis AKTuell stellt sich mit Malerei, Grafik, Fotografie und Skulptur im Lohninghof, Zell am See, vor.
Künstlerinnen und Künstler der Region haben den Menschen in freier Interpretation der Nacktheit zum Thema.

Die Präsentation ist vernetzt mit dem landesweiten Ausstellungsprojekt naked: 2 der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs, Salzburg.

Vernissage: 7. Mai 2010, 19.30 Uhr
Ausstellungsdauer: 8. - 28. Mai 2010

KÜNSTLERINNEN: Gerlinde Hochmair, Ilse Kriechbaum, Volker Lauth, Sylvia Müller, Reinhard Niedermüller, Helene Schorn, Georg Schreder, Thomas Schwarzenbacher, Lisa Stöberl, Karl Weber, Karl Weninger, Klaus Winding



Reinhard Niedermüller



Lisa Stöberl



Helene Schorn



Gerlinde Hochmair



Thomas Schwarzenbacher

Fürstenbrunn

naked: 2

flesh of stone / open studios

Steinbruch Kiefer, Fürstenbrunn / Salzburg

Offene Steinbildhauerateliers

An zwei Wochenenden: 22. - 23. und 29. - 30. Mai 2010

jeweils von 11 - 17 Uhr

KÜNSTLER: Walter Meierhofer, Nikolaus Pfeiffer

Zwei bekannte Salzburger Bildhauer verwenden seit Jahren die Schönheit des Untersberger Marmors für ihre künstlerischen Tätigkeiten. An zwei Wochenenden im Mai öffnen sie ihre Freilichtateliers am Fuße des Berges in Fürstenbrunn für ein interessiertes Publikum. Die Künstler werden anwesend sein und man bekommt die einmalige Gelegenheit, die beiden bei ihrem künstlerischen Schaffen zu beobachten. Die Arbeitsplätze im Steinbruchgelände werden den Künstlern durch die Großzügigkeit und das Kunstverständnis der Besitzer und der Betriebsleitung der Marmor Industrie Kiefer AG zur Verfügung gestellt.



Walter Meierhofer



Ein privilegierter Arbeitsplatz



Nikolaus Pfeiffer

