

# GEDOK-FormART 2020 Elke und Klaus Oschmann Preis

Im April 2020 entschied eine achtköpfige Fachjury über die Vergabe des bundesweit ausgeschriebenen **8. GEDOK FormART Elke und Klaus Oschmann Preis**. Der Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfördernden GEDOK e.V. verleiht die Auszeichnung alle zwei Jahre an drei GEDOK-Künstlerinnen, die mit ihren Arbeiten herausragende handwerkliche und künstlerische Fähigkeiten im Bereich Angewandte Kunst / ArtDesign bewiesen haben.

Dieses Jahr sind folgende Künstlerinnen zur gleichwertigen Auszeichnung ausgewählt:

**Heidi Degenhardt**

**Christiane Pott**

**Margret Schopka**

*„Die Jury zeigte sich nach eingehender Befassung überzeugt von Ihren künstlerischen Arbeiten zum Thema Siegelring, seiner tradierten und neu erkundeten Bedeutungsschichten im Bezug zwischen Formen und Texten.“ (Ausschnitt aus der Bekanntgabe an Christiane Pott)*

Die Preisverleihung findet am **Freitag, den 11.9.2020, in der Galerie Handwerk, Max-Joseph-Strasse 4, 80333 München** statt in Verbindung mit der Eröffnung einer dortigen Ausstellung vom 11.-26.9. 2020. Die Siegelringe werden ebenfalls in einem Katalogbuch präsentiert zusammen mit den Arbeiten von 19 weiteren Künstlerinnen, die von der Jury ebenso ausgewählt wurden.

## Siegelringe

von

CHRISTIANE POTT



Die metallenen Siegelringe sind konzeptuelle Schmuckstücke, die existentielle Statements zum Werk, zu Kriterien des Schaffens und zum menschlichen Dasein zum Ausdruck bringen.

Aufgrund ihrer Größe und ihres Gewichts können diese Ringe kaum als Schmuckstücke getragen werden, sondern dienen der reinen Kunst und ihrer Anschauung.

Aus der ursprünglich historischen Bedeutung von Siegelringen herausgeführt, werden diese überdimensionalen Ringe zu ironischen, unorthodoxen und absurden Bekenntnissen. Die Suche nach Qualitäten eines Kunstwerks und die Selbstreflexion in künstlerischen Prozessen stehen dabei im Mittelpunkt: *Tonnenschwere Entscheidungen treffen, algorithmenresistent arbeiten, gleichsam aus dem Nichts schaffen, einzigartige Ansichten finden* u.a. können sowohl als individuelle als auch allgemeingültige Statements zur Kunst gesehen werden.

Mit diesen vorgeschlagenen Prädikaten können künstlerische Werke bemessen und damit fiktiv in unserem Bewusstsein besiegelt werden.