

Presstext zur Austausch Ausstellung „Im Maßstab“

art bv Berchtoldvilla Salzburg / DIE KUNSTSCHAFFENDEN Galerie im OÖ Kulturquartier

ORT	art bv Berchtoldvilla, Josef-Preis-Allee 12, Salzburg
OPENING	FR 14. Jänner 2022, 17.00 bis 20.00 Uhr
AUSSTELLUNGSZEITRAUM	15. 01. – 24.02.2022
KURATORENTEAM Salzburg	Wolfgang Richter, Claudia Defrancesco
KURATORENTEAM Linz	Robert Moser, Robert Oltay

Teilnehmende KünstlerInnen Salzburg: Martin Amerbauer, Ana MAS, Jutta Brunsteiner, Claudia Defrancesco, Monika Hartl, Sonja Haslinger – Aberer, Gerlinde Hochmair, Paul Jaeg, Albert Lindenthaler, Martin Lerch, Wolfgang Richter, Marlene Schaumberger, Elisabeth Schickmayr, Bernhard Skok, Karin Schoeber, Christine Uhlig, Renate Wegenkittl, Rauthgundis Zieser

Teilnehmende KünstlerInnen Oberösterreich: Therese Eisenmann, Anna Goldgruber, Doris Haberfellner, Armin Haller, HuM-ART, Klaus Ludwig Kerstinger, Evelyn Kreinecker, Andrea Lehmann, Alois Lindenbauer, Robert Moser, Robert Oltay, Christa Pitschmann, Antonia Riederer, Marie Ruprecht, Eckart Sonnleitner, Erich Spindler, Claudia Steiner, Adriana Torres Topaga

Das Ausstellungsthema

Die unterschiedlichen Raumverhältnisse für 36 Künstlerinnen und Künstler im Ursulinenhof in Linz und in der Berchtoldvilla in Salzburg legen auch ein besonderes Thema nahe. Um in den Räumen der Kunstschaaffenden Oberösterreichs im Ursulinenhof 36 künstlerische Positionen unterzubringen, ist das kleine Format unabdingbar. Die weitläufige Berchtoldvilla in Salzburg lädt hingegen ein, sich auszudehnen. Aus dieser Situation entwickelten wir eine verbindende Idee für beide Ausstellungen. Was für Linz klein konzipiert ist, kann in Salzburg große Dimensionen annehmen. **Eine künstlerische Idee kann also schrumpfen und wachsen, skaliert proportional und im Maßstab, additiv oder kumulativ, oder verzerrt.** Die Seitenlängen der Arbeiten für Linz sollen maximal 10 cm betragen, die Seitenlängen der Arbeiten für Salzburg etwa 100 cm. Bei Arbeiten in rechteckiger Form ist die längste Seite gemeint. Bei räumlichen Arbeiten der Durchmesser. Beide Arbeiten stehen in einer wie immer gearteten Wechselbeziehung. Auf diese Weise werden die Rahmenbedingungen zur künstlerischen Herausforderung.

Bilder zur Ausstellung Im Maßstab

Renate Wegenkittl, Widerständig (Pinie), 2019,
Tuschfederzeichnung, Acryl auf Holzplatte, 90 x 100 cm





Wolfgang Richter, tension, 2020, Bambus, 10 x 10 x 10 cm



Evelyn Kreinecker, for future 3, 2020, Mischtechnik auf LW,
100 x 100 cm

Im one artist room: Anke Fleißner „Vom inneren Augenblick“

Im Zentrum meiner Arbeit steht der Mensch mit all seinen Beziehungen. Die Aquarellfarbe bietet vielfältige Möglichkeiten, um innere und äußere Augenblicke sichtbar zu machen. Ausgehend von Holz ergeben sich Farben, Strukturen und Zeichnungen - Ideen von Zelle, Faser, Stamm oder auch Durchlässigkeit, Grenze, Raum, Transformation ... fließen ein.



Anke Fleißner, Holz Mensch Struktur- Serie 3/1, 2021, Aquarell
und Graphit auf Papier, 24 x 30 cm

Zusatzveranstaltungen

SA 05. Februar 2022, 11:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit Gerlinde Hochmair

DO 24. Februar 2022, 15:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit Wolfgang Richter