

Ausschreibung der Austausch Ausstellung



Atem der Kunst

SALZBURG

Ausstellungszeitraum: 07. September – 17. Oktober 2024
Vernissage: 06. Sept. 2024, 19:00 Uhr
Ort: art by Berchtoldvilla, Josef-Preis-Allee 12, A-5020 Salzburg
Kuratorenteam: Marlene Schaumberger, Monika Hartl

GRAZ

Ausstellungszeitraum: 30. Oktober 2024 – 13. November 2024
Vernissage: 31. Oktober 2024
Ort: Galerie Centrum in Graz
KuratorInnen: Armin Nimra- Ruckerbauer, Präsident der BVBK STMK
Dr. Mag. Ulrike Schuster

„Space is the breath of art.“ – „Raum ist der Atem der Kunst.“

Mit diesem Zitat wollte der große Architekt Frank Lloyd Wright ausdrücken, dass in fast jedem Kunstwerk Raum zu finden ist.

Doch: Was ist Raum? In erster Linie mag man an architektonischen Raum denken, aber genauso kann mentaler Raum gemeint sein. Ein Raum ganz ohne Wand und ohne Grenzen. Welcher formalen Mittel bedarf es, um Raum zu konstruieren? Wird ein Raum erst sichtbar, wenn es Grenzen gibt? Ein Stück Raum kann positiv oder negativ, offen oder geschlossen, flach oder tief, zwei -oder dreidimensional sein.

Wie kann Raum erfasst werden?

Manchmal wird Raum in einem Werk nicht explizit gezeigt, sondern leer gelassen. Hier erzeugt die Wahrnehmung dieses leer gelassenen Bereiches wiederum Raum.

Raum ist als grundlegendes Element in jeder der bildenden Künste vorhanden, er ist so wichtig wie Farbe und Form.

Positiver und negativer Raum, lineare Perspektive und überlappende Formen – all diese Prinzipien sind sehr wichtige gestalterische Elemente in der Kunst. Sie manipulieren, können Illusionen erzeugen oder Botschaften an die Betrachtenden übermitteln.

In der dreidimensionalen Kunst, etwa im Bereich Plastik und Skulptur, sind die negativen Räume meist die offenen Teile des Kunstwerkes, die Durchblick gestatten. In der zweidimensionalen Kunst wird der darzustellende Inhalt der Arbeit als positiver Raum bezeichnet. Doch der negative Raum, der ein solches Objekt umgibt, der nicht dargestellt ist, kann in einem Bild ebenso sehr große Wirkung erzeugen. Damit kann das Auge der Betrachtenden gelenkt und einzelne Teile einer Komposition hervorgehoben werden.

Raum kann durch Grenzen greifbar gemacht werden oder durch das nicht Dargestellte.

Raum begreifen und wahrnehmen; wie verändert sich Raum? Wie beeinflusst uns Raum, wie beeinflusst uns die Wertigkeit von Raum? Wie viel Raum gibst du dir selbst?

Der Blickpunkt oder der Standpunkt im Dialog mit Raum – reine Ansichtssache?

Gewährt uns Raum einen Blick in die Zeiträume und in die Zukunft?

Wo endet Raum?

Einreichung: Arbeiten aus allen Bereichen der Bildenden Kunst, Malerei, Zeichnung, Graphik, Bildhauerei, Installation, inklusive digitaler Medien.

Ausstellungsbegrenzung für die Präsentation in der Berchtoldvilla:

- maximale Wandfläche 2,50m - Skulpturen: maximal 1m x 1m x 1m

Ausstellungsbegrenzung für die Präsentation in Graz:

- einheitliche Größe 50cm x 50cm (falls gerahmt inkl. Rahmen)
- Skulpturen auf Sockeln maximal 30cm x 30cm

Zusätzliche Präsentation/Anforderung:

Für die Bewerbung und anschließende Präsentation sollte zusätzlich eine digitale Arbeit eingereicht werden, die mit deinen eingereichten Werken in Verbindung steht, diese ergänzt und weiterentwickelt. Zum Beispiel können dies sein: Kurzvideo, Lyrik, weitere Arbeiten der Serie, deren Entstehungsprozess, eine weitere Entwicklung der fertigen Werke, Texte zu den Werken, deren Vorstellung.

Die digitalen Arbeiten können in folgenden Formaten eingereicht werden:

JPG, PDF, PING, GIF, PNG, MP4, MOV, AVI, WMV – zu senden per Dropbox oder WeTransfer.

Bewerbungen bitte wie folgt einreichen:

Bewerbungsmappe in A4

- In gedruckter oder digitaler Form, mit Bildern in qualitativ hochwertiger Auflösung und Farbechtheit
- Kurzbiographie bzw. künstlerischer Werdegang mit Foto
- Beschreibung des Themas zu den eingereichten Werken mit den Angaben:
Titel, Technik, Maße, Jahr und Preis inkl. MWSt.
- Keine Originale einreichen!

Einreichfrist: 03.Mai 2024

Abgabe der Einreichungen bis spätestens zu o.a. Termin im Büro der art bv Berchtoldvilla!

Persönlich oder per Post (Eingangsstempel).

Mit der Einreichung wird die Ausstellungsvereinbarung der art bv Berchtoldvilla voll inhaltlich akzeptiert.

Einreichungen mit dem Betreff: Atem der Kunst

art bv Berchtoldvilla, Josef Preis Allee 12, A-5020 Salzburg

Tel. 0043 660 70 22 88 0 office@artbv-salzburg.at

Wir freuen uns auf Ihre zahlreichen Einreichungen.

Marlene Schaumberger und Monika Hartl

Kontaktdaten:

Marlene Schaumberger | art2marlene@gmail.com

Monika Hartl | monikahartl@gmx.at

Aus organisatorischen Gründen und zur allgemeinen Kommunikation unter den ausstellenden KünstlerInnen werden die Mailadressen aller Beteiligten bei Rundschreiben zu dieser Ausstellung angezeigt. Die ausstellenden KünstlerInnen willigen ein, dass Foto-, Film- und Tonaufnahmen, die im Rahmen der Ausstellung gemacht werden, für die Öffentlichkeitsarbeit der art bv Berchtoldvilla verwendet werden. Ebenso stimmen diese zu, dass die Aufnahmen durch Veröffentlichung sowie die Einstellung in das Internet, in Drucksachen (Jahresberichte, Informationsmaterial, Broschüren, Flyer), in Filmproduktionen, Pressemitteilungen usw. verwertet bzw. verbreitet werden.