



PRESSETEXT

AUSSTELLUNG	A Line A Day art by Berchtoldvilla Award 2026
ORT	art by Berchtoldvilla, Josef-Preis-Allee 12, Salzburg
VERNISSAGE	Fr, 08. Mai 2026, 19:00 Uhr
AUSSTELLUNGSZEITRAUM	09. Mai – 18. Juni 2026
KURATUR:	Jutta Blühberger, Monika Maria Weiß

Teilnehmende: Karin Angerer | Gabriele Arnezeder-Windtner | Erwin Auer | Silvia Bischof | Jutta Blühberger | Jutta Brunsteiner | ELI.MAS | Nicole Natalie Habony | Johanna Hartung | Gabrielle Helmke-Becker | Marianne Hirschbichler | Gerlinde Hochmair | Marion C. Höpflinger | Irina Kendlbacher | Elisabeth Krenner | Barbara Kubitschek-Bulian | Andrea Lacher-Bryk | Johannes Petrus Lehner | Albert Lindenthaler | Johanna Merlingen | Anke Neubacher | Anna Ottmann | Eva Pötzelsberger | Cornelia Quehenberger | Edith Richter | Marlene Schaumberger | Maite Schmidt Brigitta Schöllbauer | Ina Szabo | Christine Todt | Angelika Unterberger | Monika Maria Weiß Reinhard Wieser | Rauthgundis Zieser

Die Ausstellung „A Line A Day“ entstand in Anlehnung an die Maxime vieler berühmter Künstler „Nulla dies sine linea“ (Kein Tag ohne Linie). Angefangen von Apelles von Kos im antiken Griechenland über Rembrandt und Picasso haben viele Künstler bis heute das Ziel keinen Tag vergehen zu lassen, an dem sie nicht wenigstens eine Linie oder einen Pinselstrich machen. Und so wie das englische Sprichwort besagt „An apple a day keeps the doctor away“ wissen Künstler, dass ihnen „A Line A Day“ d.h. die tägliche künstlerische Betätigung einfach guttut, ihnen hilft künstlerisch in Schwung zu bleiben, aber auch zu ihrem emotionalen Wohlbefinden und dadurch ihrer ganzheitlichen Gesundheit beiträgt.

In dieser Ausstellung werfen wir sozusagen einen Blick hinter die Kulissen und holen diese täglichen Linien vor den Vorhang. Sie sind nicht nur eine gute Gewohnheit, um in Übung zu bleiben, sondern oft auch die Grundlage, auf deren Basis dann größere Werke entstehen.

In einigen Fällen war es uns möglich die ursprünglichen täglichen Linien neben dem Endergebnis zu präsentieren. In anderen Fällen sind es die kleinformatischen Studien der täglichen Praxis, oder jene Endergebnisse, bei denen die Linie bis zum Schluss eine zentrale Rolle spielt. In allen Fällen steht die Linie im Mittelpunkt. Sie ist das zentrale bildnerische Element dieser Ausstellung.

Die Preisverleihung des art by Berchtoldvilla Award 2026 findet im Rahmen der Ausstellungseröffnung am 8. Mai 2026 statt.

TEXT Jutta Blühberger



Eva Pötzelsberger
Arboretum, 2025, Aquarell auf Papier, 76 x 57 cm



Gabriele Arnezeder-Windtner
Die Sprache der Linien, Acryl Mischtechnik Leinwand auf Keilrahmen, 100 x 120 cm

one artist room: Johanna Merlingen »Reflexion – auf der Suche nach sich selbst«

Die Bildwelten entstehen in mehreren Schichten. Used paper, bemalt, zerteilt und neu zusammengesetzt, werden in helle Farbfelder eingearbeitet, Konturen verschwinden teilweise wieder unter weißer Acrylfarbe, Asche oder Kreiden aufgestäubt verbinden die einzelnen Elemente.

Die Bilder zeigen eine Serie zu dem Thema „Selbstfindung im Kollektiv“. Wir sind von der Zeit geplamt, man muss mitmachen, wer hat Zeit auf sich selbst einzugehen? Ständige Stellungnahmen, die einem oktroyiert werden, man ist immer weniger sich selbst, es geht immer schneller.

TEXT Johanna Merlingen



Johanna Merlingen
Serie REFLEXION, 2025, Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 80 cm

Zusatzveranstaltungen

DO 14.05.2026, 11:00 Uhr (Feiertag):

Musikalische Matinee: Simone Pergmann, Manfred Wambacher & Bernie Rothauer
in Concert „Momentn fun glik“ – Augenblicke des Glücks.

Die schönsten jiddischen und sefardischen Lieder, Tangos & Klezmer.

(Unkostenbeitrag € 20,-)

SA 30.05.2026

11:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit Anke Neubacher

14:00 Uhr: Workshop mit Anke Neubacher, „Von der Linie zum Bild“ –

Techniken ausprobieren, Linien folgen und Impulse zur weiteren Gestaltung

SA 13.06.2026

14:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung mit den Kuratorinnen

16:00 Uhr: Workshop mit Ina Szabo, „Gemeinsam ein Leporello gestalten“ –

In einem Skizzenbuch gemeinsam zeichnen und malen, geht das?